



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

35º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 19 de novembro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO.• AUTONOMIA.• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE E ESCUTA. • VOCABULÁRIO. • GÊNEROS TEXTUAIS. • RIMAS E ALITERAÇÕES • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. • SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. • ESCRITA DO NOME. • FORMAS GEOMÉTRICAS. • MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA CAPACIDADE E TEMPO. • SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. • CLASSIFICAÇÃO. • CONTAGEM ORAL. • SEQUÊNCIA NUMÉRICA. • LINGUAGEM MATEMÁTICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. • Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a escuta do outro. <p>Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se</p>

envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.
- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

Explorar o uso de tesouras

- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

HOJE É TERÇA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO DE 2021

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

As crianças serão recepcionadas com livros de literatura infantil para que observem, manuseiem folheiem até o momento do café da manhã.



O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO

Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: EXPERIMENTAÇÃO. SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.

Para fazer essa atividade vamos precisar de uma bacia e vários objetos e brinquedos de diferentes tamanhos e pesos. As crianças deverão auxiliar a professora na escolha dos elementos a serem testados. Em roda organizar os objetos para as que todos possam observa-los e um a um colocá-los na bacia com água questionando aos alunos se aquele objeto irá flutuar ou afundar na água. Será questionado também se as crianças compreendem o motivo de tal reação.



Após a realização da experiência as crianças farão o registro da mesma

através de desenhos em folha sulfite.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

Faremos a brincadeira do Espantalho Arrepiado. Nesta atividade a sala será dividida em dois grupos, de mesma quantidade, que serão postos em fila lado a lado. Um integrante de cada grupo deverá ser o espantalho e os demais deverão percorrer o trajeto com obstáculos indicado pela professora levando um prendedor de roupas por vez até o espantalho e colocando-o em suas roupas. Vence a equipe que levar todos os pregadores até o espantalho em menor tempo.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Com desenhos representativos da experiência realizada.

HOJE É QUARTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 2021

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

Os alunos serão recepcionados ao ar livre com carrinhos de brinquedo para que interajam entre si até o momento do café da manhã.



O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO

Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

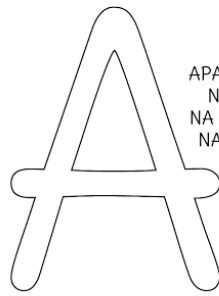
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA.VOCABULÁRIO. SENSIBILIDADE PARA A ESCRITA

Será apresentado o livro O Batalhão das letras de Mario Quintana, enfatizando as letras e também seus sons.



Após a leitura do livro a professora apontará no quadro quais são as letras vogais e como forma de registro será entregue em atividade impressa a letra A, primeira lettral vogal a ser trabalhada.

1- FAÇA O CONTORNO DA LETRA COM TINTA A DEDO.

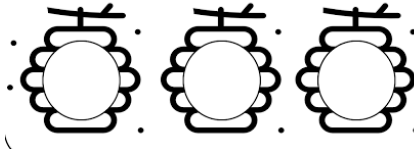


APARECE NO ASTRONAUTA
NO APITO E NO AVIÃO
NA ABELHA E NO ANJINHO
NA ARARA E NO AZULÃO.



ABELHA

2- MOSTRE QUE VOCÊ APRENDEU:



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC. PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE

Ainda como forma de registro, construiremos uma abelhinha utilizando palitos de sorvete, tintas e canetinhas.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Preenchendo a letra A, escrevendo a letra A e construindo a Abelha.

HOJE É QUINTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO DE 2021

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.

Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL

Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL / O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

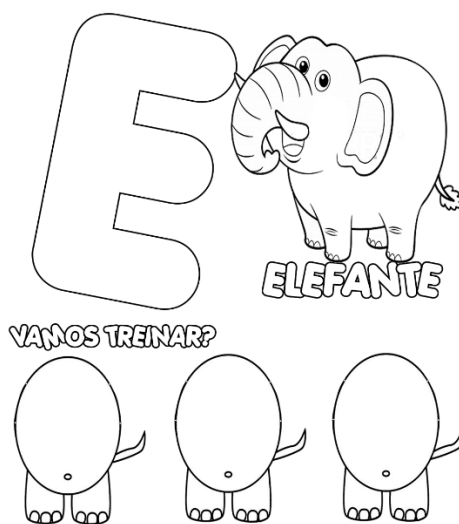
Iremos ao gramado brincar de Elefante colorido. Nesta brincadeira a professora dará os comandos de Elefante colorido e a turma deverá perguntar QUE COR? e receberão o comando da cor. As crianças deverão encontrar entre os brinquedos e pinturas do parque a cor determinada.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR

Para registrar a atividade trabalharemos a letra vogal E em atividade impressa

1- PINTA A LETRA E DE ELEFANTE COM TINTA AMARELA A DEDO SEGUINDO O CONTOÑO DA LETRA.



O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

No pátio brincaremos de Lenço atrás. Nessa brincadeira as crianças se organizam em círculo e um dos colegas com uma toalhinha deve andar ao redor dizendo “lenço atrás, corre mais” em um momento a sua escolha a criança com a toalhinha deve solta-la próximo a um colega do círculo e este deverá tentar pega-lo.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Cobrimo a letra vogal E e reescrevendo-a.

HOJE É SEXTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2021

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã brincando com peças de encaixe do tipo Lego.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES

Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL/ O EU O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

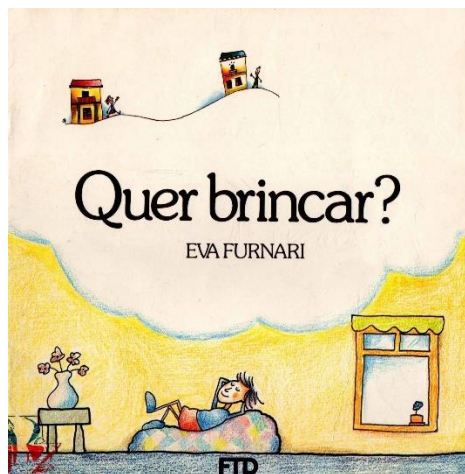
Neste dia será realizado uma atividade referente ao curso Escola Ativa em que as professoras Marielli e Lidiane, juntamente com a coordenadora Caroline e diretora Nicole propuseram que as crianças do Cmei participassem de um passeio ciclístico dirigidas pelos espaços próximos a instituição e atividades motoras diversificadas, resultando em um dia diferente da rotina escolar. As crianças deverão trazer de casa suas bicicletas e/ou motocas e sairão junto as professoras de sala até o campo de futebol do distrito onde realizarão diferentes atividades com bolas, cordas entre outros instrumentos.





ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RESPEITO A FALA DO OUTRO, GÊNEROS TEXTUAIS

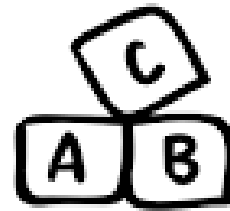
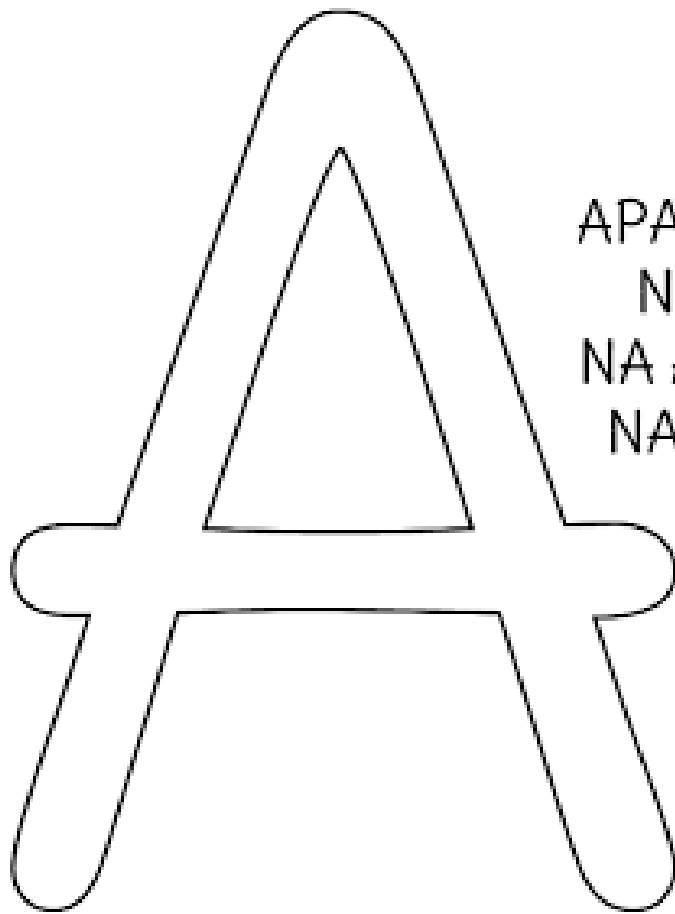
Após as atividades desenvolvidas os alunos ouvirão a história: Quer brincar?
De Eva Furnari



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Com fotos e vídeos das atividades realizadas fora da instituição.

1- FAÇA O CONTORNO DA LETRA COM TINTA A DEDO.

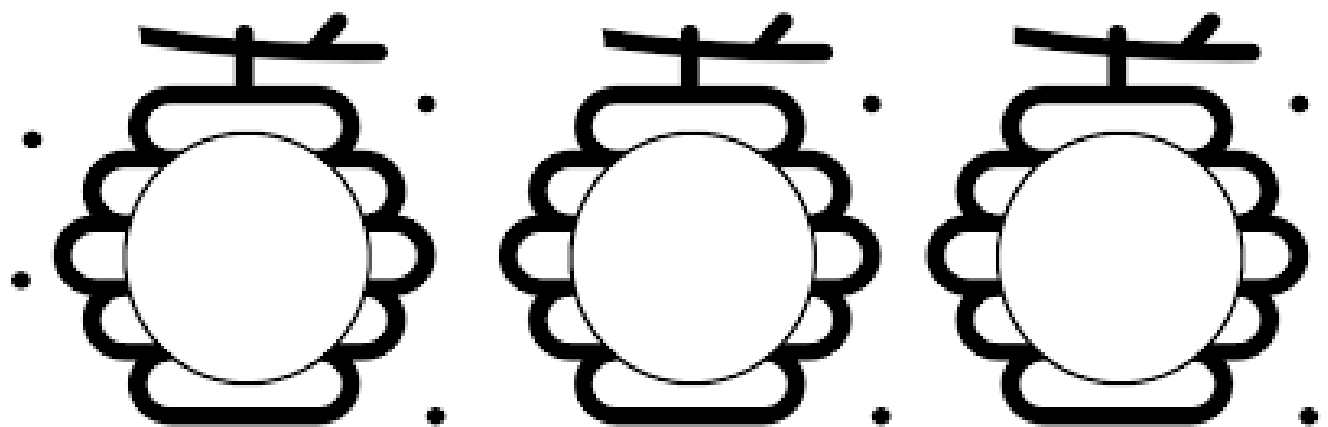


APARECE NO ASTRONAUTA
NO APITO E NO AVIÃO
NA ABELHA E NO ANJINHO
NA ARARA E NO AZULÃO.



A BELHA

2- MOSTRE QUE VOCÊ APRENDEU:



1- PINTA A LETRA E DE ELEFANTE COM TINTA AMARELA A DEDO SEGUINDO O CONTORNO DA LETRA.



VAMOS TREINAR?

